

**государственное автономное учреждение  
дополнительного образования Свердловской области  
«Детская школа искусств №2 города Каменска-Уральского»**

**ПРОЕКТ**

**«Развитие творческих способностей детей с ОВЗ на занятиях  
по изобразительному искусству»**

**г. Каменск-Уральский**

**2021**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт проекта .....	4
2. Актуальность и значимость проекта .....	6
3. Описание проекта.....	7
4. Цель и задачи проекта .....	8
5. Участники проекта.....	8
6. Содержание проекта: этапы реализации (подготовительный, основной, заключительный) .....	9
7. Планируемый результат реализации проекта.....	10
8. Критерии эффективности проекта.....	11
9. План мероприятий проекта .....	12
10. Используемые информационные источники .....	14

## Аннотация

*Проект составлен преподавателем изобразительной деятельности государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детской школы искусств №2» города Каменска-Уральского, Венгиной Ольгой Александровной на тему «Развитие творческих способностей детей с ОВЗ на занятиях по изобразительной искусству.*

*Поставлена цель:*

*- способствовать развитию у детей с ОВЗ интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, воображения, способности выразить восприятие окружающего их мира с помощью различных техник рисования;*

*-формированию уверенности в себе, в своих способностях.*

*Проект реализуется совместно с центральной библиотекой им. П. П. Бажова.*

*Социальная значимость проекта, способность социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через развитие творческих и изобразительных способностей.*

*Возрастная категория, на которую рассчитаны цели проекта — это дети младшего школьного возраста.*

## 1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<b>Название проекта</b>	«Развитие творческих способностей детей с ОВЗ на занятиях по изобразительному искусству»
<b>Период</b>	<b>Долгосрочный:</b> 2021 – 2022г.г.
<b>Руководитель проекта</b>	Преподаватель ДШИ №2 Венгина О. А.
<b>Участники проекта</b>	Преподаватель ДШИ, центральная библиотека им. П. П. Бажова, учащиеся СОШ № 1, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы
<b>Место реализации проекта</b>	Центральная городская библиотека им. П.П. Бажова.
<b>Основные этапы деятельности проекта</b>	<b>1 этап (подготовительный): аналитический</b> - изучение и подбор методической, научно-популярной, художественной литературы по данной теме -подбор наглядного и дидактического материала -прогнозирование ожидаемых результатов проекта <b>2 этап (основной): проектно-творческий</b> , - реализация проекта в учебно-воспитательном процессе -промежуточная диагностика результатов внедрения проекта - ознакомление детей с различными техниками рисования -разработка конспектов мероприятий по развитию художественных способностей с использованием различных материалов <b>3 этап (заключительный):</b> - выставка работ, выполненных детьми на базе библиотеки - умение применять освоенные техники изобразительной деятельности
<b>Цель проекта</b>	Реализация творческого потенциала детей с особыми потребностями в образовании.
<b>Задачи проекта</b>	- создание толерантной среды для творческого общения детей с особыми потребностями в образовании; - создание предпосылок для их самопознания, самоутверждения и самореализации; - утверждение положительной мотивации и закрепление приобретенных профессиональных навыков в освоении изобразительного искусства.

<p><b>Планируемый результат реализации проекта</b></p>	<p><b>Для учеников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение уровня развития творческих способностей детей, применяя различные техники рисования;</li> <li>- овладение методами самообразования;</li> <li>- развитие навыков исследовательской деятельности;</li> <li>- развитие креативных способностей;</li> <li>- повышение культуры общения в процессе учебной деятельности;</li> <li>- повышение мотивации к учению;</li> <li>- пробуждение в детях интереса к познанию и применению в работе новых техник в изобразительном искусстве.</li> </ul> <p><b>Для педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностный и профессиональный рост;</li> <li>- внедрение новых методов в работе с детьми</li> </ul>
--	--

## **2. Актуальность и значимость проекта**

Согласно статистике Министерства образования, каждый год в России число детей с ограниченными возможностями здоровья растёт на пять процентов. Одной из главных задач государства является социализация (приобщения ребенка к обществу, становление его неотъемлемой частью) детей с ОВЗ. Как же это можно совершить? Именно через развитие творческих и изобразительных способностей. Ведь влияние изобразительной деятельности на ребенка ничем не заменимо и невосполнимо. В процессе ее получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности.

Зачастую у детей с ОВЗ отмечается низкий уровень технических навыков рисования: это слабый нажим на карандаш, неравномерное закрашивание, выход за границы контура, редко проявляются фантазии, отсутствует живость воображения, лёгкость при возникновении образов. А работа с различными материалами стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Применение различных техник рисования на уроках изобразительного искусства дает детям возможность раскрыть свои представления о рисовании, а также создает условия для творческого самовыражения ученика. Техники способствуют: проявлению фантазии и творческого мышления, развитию воображения и чувства прекрасного в созданном рисунке.

### **3. Описание проекта.**

Творческая деятельность играет важную роль в жизни человека, тем более в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально.

В своей работе с детьми с ОВЗ я использую различные способы рисования и виды материалов, что позволяет развить фантазию, творческое мышление, развитие воображения и чувства прекрасного в созданном рисунке или изготовлении различных изделий, так как они особенно интересны для детей. Новый материал представляется как увлекательный, игровой, как сказка с выходом на деятельность. Различные манипуляции с красками, материалами, необычные техники помогают ребенку преодолеть страх перед чистым листом, помогают удовлетворить его любопытство и преодолеть такие качества, как боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить яркие положительные эмоции, так как напоминают игру.

Применяя и комбинируя разные техники изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют, сравнивают свои рисунки, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, проявляется фантазия.

Одним из главных достоинств данной деятельности считаю то, что результат изобразительной деятельности ребенка не может быть плохим, вне зависимости от его творческих способностей. Ведь работа каждого ребенка получается яркой, индивидуальной и неповторимой, что вызывает у детей чувство радости, гордости, уверенности в своих силах и

### **3. Цель и задачи проекта.**

Цель проекта:

Реализация творческого потенциала детей с особыми потребностями в образовании.

Задачи проекта:

- создание толерантной среды для творческого общения детей с особыми потребностями в образовании;
- создание предпосылок для их самопознания, самоутверждения и самореализации;
- утверждение положительной мотивации и закрепление приобретенных профессиональных навыков в освоении изобразительного искусства.

#### **4. Участники проекта.**

Преподаватель ДШИ, центральная библиотека им. П. П. Бажова, учащиеся СОШ № 1, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы.

#### **5. Основные этапы.**

1 этап (подготовительный): аналитический - изучение и подбор методической, научно-популярной, художественной литературы по данной теме

- подбор наглядного и дидактического материала

- прогнозирование ожидаемых результатов проекта

2 этап (основной): проектно-творческий, -реализация проекта в учебно-воспитательном процессе

- промежуточная диагностика результатов внедрения проекта

- ознакомление детей с различными техниками рисования

- разработка конспектов мероприятий по развитию художественных способностей с использованием различных материалов

3 этап (заключительный):

- выставка работ, выполненных детьми на базе библиотеки

- умение применять освоенные техники изобразительной деятельности

#### **6. Планируемый результат реализации проекта.**

Для учеников:

- повышение уровня развития творческих способностей детей, применяя различные техники рисования;

- овладение методами самообразования;

- развитие навыков исследовательской деятельности;

- развитие креативных способностей;

- повышение культуры общения в процессе учебной деятельности;

- повышение мотивации к учению;

- пробуждение в детях интереса к познанию и применению в работе новых техник в изобразительном искусстве.

Для педагога:

- личностный и профессиональный рост;

- внедрение новых методов в работе с детьми.

## **7. Критерии эффективности проекта.**

- рост и развитие творческих способностей детей;
- увеличение работ, выполняемых детьми посредством применения различных техник рисования;
- уровень мотивации учащихся к творческой деятельности;
- уровень самоопределения детей в видах и формах творческой деятельности.



## 8. План мероприятий проекта

<b>Дата</b>	<b>Название тем и краткое описание.</b>
Февраль 2021 г.	<p>Мастер-класса по лепке из соленого теста «Сувенир к празднику 23 февраля».</p> <p>В ходе занятия, ребята:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- приобретают умение лепить объёмные и плоскостные фигурки из соленого теста;</li><li>- развивают творческие способности в практической деятельности, творческую фантазию, моторику мелких мышц рук, эстетический вкус;</li><li>- знакомятся с способом приготовления соленого теста;</li><li>- приемами окрашивания теста и правилами и особенностями работы с соленым тестом;</li><li>- выполняют сувенир к празднику 23 февраля.</li></ul>
Март 2021 г.	<p>Мастер-класс по нетрадиционной технике «кляксография».</p> <p>В ходе занятия, ребята знакомятся с техникой «кляксография»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-приобретают умение в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного способа изображения- выдувание трубочкой;</li></ul>
Апрель 2021 г.	<p>Мастер-класс «Рисуем пастелью».</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знакомятся с графическим материалом.</li><li>- выполняют творческую работу.</li></ul>
Май 2021 г.	<p>Мастер-класс «Техника мокрым по мокрому». Цветы (использование восковых мелков)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знакомятся с техникой;</li><li>- выполняют творческую работу.</li></ul>
Сентябрь 2022 г.	<p>Мастер-класс «Изображение пейзажей в разных техниках исполнения».</p> <p>Родная природа – лес, поле, озеро (гуашь).</p>
Октябрь 2022 г.	<p>Мастер-класс «Космический пейзаж (темпера)».</p>
Ноябрь 2022 г.	<p>Творческая работа. Техника и материалы по выбору.</p>
Декабрь 2022 г.	<p>Подведение итогов. Выставка работ.</p>

### **Использованные информационные источники.**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 1) под редакцией В.В.Воронковой, 2010.
2. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. [Текст]/ О. А. Никольская.– М.: АСТ – ПРЕСС, 1997. – 96 с.
3. Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования. [Текст]/ Т. Цквитария. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с.
4. Соколов А. В. Посмотри, подумай и ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 1991
5. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2001.